



Activiteiten van een Bunder Kunst 2024

In 2024 hebben we op de Bunder podium gegeven aan een aantal mooie projecten. De gebruikelijke Taaldag is gekoppeld aan een 'In Residence' en workshops met leerlingen van de plaatselijke basisschool.

Op het gebied van de concerten in de Joert hebben we de samenwerking met MPZ tot wederzijds genoeg voortgezet. MPZ programmeert avontuurlijke jazz, afgestemd op onze locatie en uitstraling van de landelijke tuin

een Bunder in Residence, eBiR

Tom Kniesmeijer werd in 1961 geboren in Amstelveen, hij is psycholoog, schrijver, zwemmer en muzikliefhebber. Vanaf 2022 woont hij in Doesburg, waar hij voor zichzelf een klein schrijversparadijs heeft gecreëerd.



Hij schreef *De Seizoenen van de Tijdgeest* over de regelmaat waarmee de tijdgeest iedere vijf jaar omslaat. Het werd een boek vol anekdotes over hoe muziek, film, kunst en politiek meebewegen met hun tijd. In *Het Matje. Zingevingfitness* beschrijft hij samen met Korrie de Vet hoe mensen (en organisaties) vanuit hun eigen kracht kunnen leven en werken, in plaats van vanuit de verwachtingen van anderen.

Zijn visie op de tijd gaf Tom regelmatig en gaarne in de media, op Joop.nl en in een jaarlijkse Trendrede (2010-2020). Hard//hoofd magazine publiceerde kort geleden twee essays, onder andere over discopionier Tom Moulton. En hopelijk verschijnt over niet al te lange tijd zijn eerste roman.

Meer over zijn werk vind je op tomkniesmeijer.com.

Toms motto: de toekomst komt in golven, we brengen ze zelf in beweging.

Tom werkt van 20 mei 'tot en met 9 juni '24 op de Bunder

Tijdens de Taaldag draagt hij voor uit het werk wat hij gedurende de residentieperiode heeft geschreven.

Educatie

Tom Kniesmeijer heeft tijdens zijn residentieperiode 2 workshops verzorgt voor leerlingen van OBS Schengehof

Een paar quotes:

Vorige week komt groep 8 de Bunder oplopen
zien aan de overkant van het grasveld
een man aan een schrijftafel.
Hij zit bij de joerd in de zon
aan een schrijftafel.
Tom Kniesmeijer

Met een hand vol woorden komen ze terug op school met gedichten over het afscheid van de basisschool.
Juf Chantal zal de gedichten gebruiken bij het officiële afscheid.

Vandaag heeft de 'verrijkingsgroep' van school een inspirerende uitleg over gedichten gehad. Het gedicht van Miep Diekman laat de kinderen lachen en horen dat er herhaling en grappige woorden gekozen zijn.
De vuilniszak die maar zielig buiten staat wordt misschien nu thuis ook wel eens anders bekeken.
Wat bedoelt een dichter die graag twee hondjes was, dan kon hij samen spelen?
Er wordt enthousiast geschreven door de kinderen. De resultaten laten herhaling, ritmiek, rap en volledige zinnen zien.
Wat een inspirerende lesmomenten.

Taaldag 2024

Een taalmiddag vol poëzie, proza, muziek, beeldende kunst en theater met Maria Barnas, Beatrice van der Poel, Thomas Verbogt en vele anderen. Zie hieronder het verdere verslag

OVERZICHT ACTIVITEITEN

14 januari Marlies Ruigrok



Marlies is zangeres. Ze maakt haar eigen (theater)shows en schrijft muziek. Haar werk bevindt zich op het snijvlak van popmuziek, chanson en wereldmuziek, "theatrale popmuziek" noemt Marlies het zelf. Haar werk is persoonlijk, eigenzinnig en doordrenkt met verlangen naar een grote intensiteit en emotionaliteit van leven.

7 april FlamenColores



FlamenColores.

Ons oog wordt dagelijks getrakteerd op een rijk mozaïek aan kleuren. Deze zorgen voor sfeer en hebben een bepaald effect. Onbewust worden we hierdoor beïnvloed. Iedereen beschikt over een emotioneel kleurenpalet waarop muziek en dans hun kleuren mengen.

Flamenco heeft een groot scala aan (klank)kleuren. De contrasten en diversiteit hierin vormen de voorstelling.

12 mei Mehmet Polat Quartet (ism MPZ)



Embodied Poetry
Cross-over

Ud-speler en componist Mehmet Polat haalt drie virtuozen uit de jazz en wereldmuziek aan boord om zijn nieuwe kwartet te vormen. Het kwartet vermengt jazz met rijke muzikale tradities uit Polat's vele eerdere cross-over projecten.

Het Kwartet dat bestaat uit: Mehmet Polat/ud en compositie, Mike Roelofs/piano, Martin Hafizi/drums en Daniel van Huffelen/contrabas is nu te horen in Zeeland. Dit optreden wordt een bijzondere ervaring.

8 en 9 juni een Bunder Taal



Zaterdagavond 8 juni treedt Laura van Dolron op met haar theatervoorstelling HEEL in de Joert.

Op zondag 9 juni vindt een poëtische middag plaats waar in festivalsfeer, deels overdekt en deels in de openlucht, verschillende vormen van (woord)kunst te beluisteren en te zien zijn met o.a. taalkunstenaars uit Vlaanderen en Nederland.

We trappen extra vroeg (11.00) af met muziek, optredens en performances van onder andere Ingmar Heytze, Rik Meijers, Kenny Callens en Peter Holvoet-Hanssen, Beiaardgezellen en Tom Kniesmeijer.

Rond lunchtijd organiseren we een picknickconcert met muziek van Morjak. Hapjes en drankjes te koop vanuit de Joert en neem gerust je eigen picknickmand en een kleedje mee! Martien Groeneveld bouwt een bijzonder kunstwerk, wat dient als muziekinstrument.

29 sept Magda Mendes



De Portugese zangeres Magda Mendes volgde de zuidwester wind, de 'Sudoeste' totdat ze uiteindelijk in Rotterdam neerstreek. Een reis langs de stranden van de Algarve, de kurkbomen van de Alentejo, de steegjes van Lissabon waar de Fado klinkt, de olijfbomen van haar vader en de bergen van het Noorden. Al deze elementen zijn terug te horen in haar stem en in haar zelfgeschreven liedjes die speciaal voor dit programma werden gearrangeerd door gitarist Ward Veenstra voor een nieuwe bijzondere bezetting bestaande uit viool, cello en gitaar.

Maak kennis met de liedjes die de wind haar leerde:
Com o vento

3 november Astori Amsterdam



Astori Amsterdam is een kwartet, bestaande uit Vincent van Amsterdam (accordeon), Sterre Konijn (zang), Wiesje Nuiver (viool) en James Oesi (contrabas). Zij delen het verlangen om muziek en verhalen uit de hele wereld dichterbij het Nederlandse publiek te brengen.

Zij kruipen daarvoor in de huid van de dichters, en vertalen hun verhalen naar het Nederlands. Hun nieuwe, originele vertolkingen worden de poort naar het oude origineel.

1 december Teleruptor (ism MPZ)



Tour: Van hier, naar morgen
Muziek voor de zintuigen

Musiceren en tevens gebruik maken van elektronica, is geen alledaagse combinatie. Maar dit gebeurt wel tijdens het programma Teleruptor: een elektrisch geladen en onder hoogspanning vormgegeven beeldend live concert, voor alle zintuigen!

Met een teleruptor of impulsschakelaar zet je op afstand elektriciteit aan of uit. Tijdens dit multidisciplinaire concert schakelen vier musici en een veejay elkaars muzikale teleruptor aan en uit door schijnbaar telepathisch te reageren op impulsen, thema's en improvisaties.